

18è Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou

del 16 al 20
d'octubre de 2019

CONVOCATÒRIA EMBRIONS

Què és Embrions?

Embrions va néixer el 2014 amb l'objectiu de recolzar els **projectes artístics que estan en estat de gestació de creadors i creadores professionals**; idees embrionàries que en un futur esdevindran projectes escènics, o no.

Es crea un marc idoni per a què companyies i artistes puguin presentar la seva **idea embrionària** al públic, a agents productors, programadors i programadores de festivals i centres de creació, amb la finalitat de trobar un acompanyament adequat per a cada proposta seleccionada, ja sigui amb residències, amb ajut a la producció i/o amb l'exhibició en diferents circuits.

En l'edició 2019, es seleccionaran **4 projectes artístics en estat de gestació**.

Qui pot participar?

Poden participar artistes o companyies professionals, que estiguin en la fase embrionària de creació d'un projecte que tingui per objectiu ser estrenat el 2020.

Les propostes es podran acollir a les diferents disciplines de les arts escèniques: teatre, dansa, circ, performance, art i acció, teatre d'objectes, instal·lacions, etc. També podran ser de caràcter multidisciplinar.

On es realitzarà i quan ha de durar?

La representació dels projectes ha de tenir una durada màxima de **15 minuts** i podrà dur-se a terme en diferents espais interiors i exteriors.

La data de presentació dels projectes serà el **dia 18 d'octubre de 2019**.

Què cal fer per presentar-se?

Cal emplenar el document EMBRIONS 2019 – FORMULARI que trobareu aquí: <http://escenapoblenou.com/convocatories-de-suport-a-la-creacio/>

Un cop emplenat, caldrà enviar-lo per correu electrònic a activitat@escenapoblenou.com, amb l'assumpte "PROJECTE EMBRIONS".

La data màxima per enviar aquest formulari és el **dia 30 d'abril de 2019**.

Què oferim?

Ser una **plataforma** per propiciar contactes, trobades i col·laboracions amb d'altres espais de creació/residències i festivals, i ajudar a trobar co-produccions per la finalització del

projecte.

La quantitat de **400€ (impostos inclosos) per cobrir les despeses**: transport, dietes, etc.

Les **condicions tècniques necessàries** per tal de realitzar l'exhibició d'aquesta proposta embrionària (aquestes condicions seran bàsiques i seran pactades entre el Festival i la companyia). Les necessitats de producció (atrezzo, vestuari, escenografia, etc.) aniran a càrrec de la companyia.

Qui decideix?

Una comissió de professionals de les arts escèniques contemporànies, junt amb la directora artística del Festival: Ada Vilaró.

Formada per:

Cristina Alonso, codirectora artística del Teatre L'Artesà del Prat i Mediació artística del Festival Salmon.

Anna Giribert, directora artística Fira Tàrrrega

Verònica Rodríguez, responsable de programació de L'Auditori de Barcelona

Gràcia Camps, coordinació de l'àrea d'arts escèniques de La Bonne

Dates de presentació i resolució:

La data màxima per emplenar i enviar el formulari serà el **30 d'abril de 2019**

La publicació dels finalistes de la convocatòria es farà durant el mes de maig, en l'espai web <http://escenapoblenou.com/convocatories-de-suport-a-la-creacio/> .

El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat amb la decisió de l'organització.